

Proč školíme?

Pro diametrálně odlišný způsob výuky jsme se rozhodli díky třem hlavním důvodům:

- Nesouhlasíme se špatně nastaveným systémem certifikace MŠMT (potažmo se systémem Národní kvalifikace)
- V ČR a SR je pouze malé procento kvalitních bytových designérů
- V ČR a SR stále existuje velké množství nekusně zařízených domácností, které čekají na zásah kvalitního designéra

Myslíme si, že v ČR i SR je velký trh s nevhodně zařízenými byty a domy, které čekají na to, až se jich ujme profesionál. Bohužel, často se setkávám s takovou prací nejen začínajících designérů, která trh kazí a vrhá negativní světlo na ostatní bytové architektky. Lidé se pak bojí obrátit se na designéra, když vidí, co je často prezentováno jako design v časopisech, TV reality show o bydlení a nebo na portálech, kde si lze přečíst články o proměnách interiérů doplněných fotografiemi. **Své know-how** jsme se rozhodli předávat dále, protože chceme, aby nastupující generace interiérových designérů **vylepšila životní standardy druhým**, a tím jim pomohla bydlet a žít lépe.

V poslední době lze vyzorovat, že do role samozvané designérky se často staví slečna či paní, kterou design baví a navrhla si vybavení bytu, případně zvládla rekonstrukci svého bydlení. Práce bytového architekta však skýtá **mnohem více**, než prolistovat katalog, změřit si pár stěn, zajet si do IKEA, KIKO nebo XXX Lutz a sestavit si pokojíček. Toto není design v pravém slova smyslu. Navrhování interiérů je **komplexní práce** (tedy alespoň by měla být). Proto organizujeme školení, abychom seznámili jak laickou veřejnost, tak třeba i bývalé studentky/ studenty designových škol, o čem navrhování interiérů je, za co všechno by měl být designér **odpovědný**, na co si musí dát pozor, jak důležitá je **ergonomie** a hlavně jak důležité jsou **selský rozum** a **svinovací metr** :-)



Není kuchař jako kuchař, není zedník jako zedník a **není designér jako designér**. Osobně bychom si nechali vlastní bydlení navrhnut asi jen desítkou designérů, jejichž práce se nám líbí. Přitom je dnes tolik designérů, jako hub po dešti. Bohužel ne všichni odvádějí dobrou práci a je to chyba školství, chyba systému. Často od studentů dostáváme otázku, zda se nebojíme, že díky know-how, které jim předáváme, vychováme další konkurenci. To je právě cíl, o který nám jde. Aby tu byla **zdravá konkurence**, aby zde byli **vynikající designéři**. Trh s nemovitostmi je stále zaplaven nekvalitními interiéry, takže čím více bude kvalitních designérů, tím se nám všem bude **žít lépe**, protože budeme mít **funkční, zdravé a esteticky navržené domovy**, což bude mít samozřejmě dopad na naši **životní pohodu**.