

Co se naučíte (protože je to nutné pro praxi)

- Základní pravidla pro návrh harmonického interiéru
- Koncept v interiéru
- Základy komunikace s klientem
- Cenová nabídka klientovi
- Jak by měl vypadat profesionální výstup designéra pro klienta
- Základní zóny v bytě či domě
- Základní ergonomická pravidla
- Různé cesty podnikání na poli interiérového designu
- 3D modelovací program SketchUp
- PowerPoint a jeho použití jako jednoduchého grafického nástroje
- Time management
- Základy feng-shui
- Základy estetiky v životě designéra
- Konmari metoda
- Jak si udělat dokonalé portfolio
- Základy dekorování a focení interiéru
- Základy marketingu
- Možnosti sebe prezentace
- Materiály pro výrobu zakázkového nábytku
- Ostatní materiály pro použití v interiérech
- Základy v oblasti nábytkového kování

Co se nenaučíte (protože to není nutné pro praxi)

Nenaučíte se skicovat v ruce.

Proč? Protože ke kreslení nemá spoustu lidí vloh a v navrhování interiéru to lze obejít tím, že designér používá počítač (*přeci jen žijeme ve 21. století, není třeba trávit měsíce u rýsovacího prkna*)

Nebudeme se věnovat architektonickým historickým stylům.

Proč? Protože jste se to učili na základní škole ve výtvarné výchově a v dějepisu. V praxi jsme se nikdy nesetkali s tím, že by si někdo najal designéra na návrh gotického kostela.

Nebudeme rozebírat žhavé designové trendy.

Proč? Protože učíme navrhovat interiéry z dlouhodobého hlediska díky odpovědnosti k životnímu prostředí a díky tomu, že nechceme propagovat konzum a plýtvání.

Nebudeme si vystřihovat a lepit na A4 výstřížky z časopisů o bydlení.

Proč? Protože je to nesmysl. Vy, jako klient, byste snad chtěl/-a dostat od designéra takový výstup?

Nebudeme dělat žádné mood boardy.

Proč? Protože v mnohých případech to může klienta ještě více zmást (*většina lidí nemá prostorovou představivost*), za druhé je to „zdržovačka“ a za třetí to ani jeden lektor Školy interiéru ve své praxi nepoužívá (*přesto jsou lektoři vyhledávaní a obsazeni na několik měsíců dopředu* – www.muuzo.cz, www.novodesign.cz, www.designatak.cz, www.create.works)

Nebudeme vyrábět doplňky do interiéru.

Proč? Protože na to není čas. Pokud vašemu klientovi budete chtít něco vyrobit, vyrobte. Ne však ve Škole interiéru.

Nebudeme si říkat striktní pravidla, jaká barva se hodí ke které

Proč? Protože každá barva se hodí ke každé. Podívejte se na rozkvetlou louku. Nezáleží na barvě, ale na poměru barev.

Nedozvíte se nic o primárních, sekundárních ani terciálních barvách.

Proč? Protože Škola interiéru není míchací centrum barev, ani neučíme malovat obrazy akrylovými či olejovými barvami.

Nedozvíte se nic o významu barev.

Proč? Protože každý z nás barvy vnímá trochu jinak. Nejen pokud jde o jednotlivce, ale i co se týče různých kultur. Použijeme tedy přirozenost a zdravý selský rozum.

Nebudeme debatním kroužkem o soukromých věcech.

Proč? Protože když si chcete debatovat o dětech, partnerech, vaření, dovolených, pozvěte na kafe kamarádku, na kurzech Školy interiéru se rodinné záležitosti neprobírají.

Nenaučíte se rendering (fotorealistické vizualizace).

Proč? Protože renderovacích programů je na trhu velká řada a záleží na vás, který si pro svoji praxi zvolíte. Škola interiéru nabízí 2x ročně nadstavbový [dvoudenní kurz na renderovací program V-Ray](#).